Vente du Mercredi 14 Février 1883

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 13 Février 1883

DE 1 HEURE A 5 HEURES.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me MAURICE VÉRON	M. E. FÉRAL, PEINTRE
54, Faubourg-Montmartre.	54, Faubourg-Montmartre.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

Compositions importantes de J.-L. PALLIÈRE

PARMI LESQUELLES

Vénus et les Néréides; La Sortie du bain; Le doux Sermon; La Dunette, etc.

ET AUTRES ŒUVRES DE:

ACHENBACH — Mlle AROSA — BIANCHI — BRILLOUIN — CHAIGNEAU
DEJONGHE — DELORT — FERRY — FEYEN-PERRIN
CH. JACQUE — MERWART — Mme MURATON — PÉCRUS — TH. ROUSSEAU
ROYBET — ARY SCHEFFER — VEYRASSAT, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 14 Février 1883

à deux heures.

Par le ministère de Me **Maurice VÉRON**, Commissaire-Priseur,
54, Faubourg-Montmartre;

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Peintre-Expert, 54, Faubourg-Montmartre;

Chez lesquels se trouve le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE, le Mardi 13 Février 1883

De 1 heure à 5 heures.

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imprimerie Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ACHENBACH (ANDRÉ)

1 — Le Rigi. — Rothstock, près le lac des Quatre-Cantons (Suisse).

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent

AMBROS (F.)

2 — Le Chien bien dressé.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

AROSA (M^lle^ M.)

3 — Pommes sur une table.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

AROSA (M^lle^ M.)

4 — Marine.

Bois. Haut. 15 cent.; larg., 23 cent.

BENSA (Le Chevalier A. DE)

5 — Marie-Antoinette quittant le château impérial, à Vienne.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BENSA (Le Chevalier A. DE)

6 — Avant-garde tartare, à cheval.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BENSA (Le Chevalier A. DE)

7 — Hussards hongrois.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BENSA (Le Chevalier A. DE)

8 — Promenade au bois.

Toile. Haut., 00 cent., larg., 00 cent.

BEAUCÉ (J.-B.)

9 — Le Cheval de Maximilien, empereur du Mexique.

Étude.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 42 cent.

BIANCHI (MOÏSE)

750.— 10 — Avant l'office. (1200).— Féral

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 50 cent.

BLANCHARD (L.)

11 — Poisson et poissonnière.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 60 cent.

BRILLOUIN (GEORGES)

12 — Paysage et animaux.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BRILLOUIN (G.)

13 — Paysage.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BROWN (LEWIS)

14 — Cheval de selle.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 23 cent.

CHAIGNEAU (FERDINAND)

15 — Moutons au repos sous la garde d'une bergère.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

CHAIGNEAU (FERD.)

16 — Le Jardin de l'artiste.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 80 cent.

CHAIGNEAU (FERD.)

17 — Moutons dans la plaine de Barbizon.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

DEJONGHE (GUSTAVE)

18 — Le Bain.

Bois. Haut., 85 cent.; larg., 60 cent.

DELORT

19 — Le Jardin du couvent.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

DREUX (ALFRED DE)

20 — Une Amazone.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

DUVIEUX

21 — Plage, près Dieppe.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

FERRY

22 — Le Retour du chasseur.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 64 cent.

FEYEN PERRIN

23 — Jeune paysanne étendue au bord de la mer.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

GROOS (AUGUSTE)

24 — Nature morte.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

HUET (PAUL)

25 — Dans les Abruzzes.

Effet du matin.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 50 cent.

INDUNO (AUGUSTE DE)

26 — Le Dimanche, dans la campagne de Rome.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

INNOCENTI

27 — La Baigneuse.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 8 cent.

JAROSCHINSKI (F.)

28 — Par un Temps de pluie.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

JACQUE (CHARLES)

29 — Porcherie.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 25 cent.

KINGEL (J.)

30 — La Marchande de violettes.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

KRYCINSKI

31 — Soldats polonais.
Hussards polonais.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

LAPORTE

32 — Femme italienne et son enfant.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

*

LOPOERO

33 — Le ~~Duel~~.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

MERWART (PAUL)

34 — L'Odalisque.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 25 cent.

MERWART (PAUL)

35 — Après la promenade.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 21 cent.

MOORMANS

36 — La Lecture.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

MURATON (M^me^ EUPHÉMIE)

37 — Fleurs de dahlia.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 96 cent.

MURATON (Mme EUPHÉMIE)

38 — Pêches, poire et prunes.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

MURATON (A.)

39 — Jeune fille en buste.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 31 cent.

PALLIÈRE

40 — Vénus et les Néréides.

Sujet pris dans *Las Lusiades*, de Camoëns.

Toile. Haut., 1 m. 00 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

PALLIÈRE

41 — La Sortie du bain.

Toile. Haut., 2 m. 25 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

PALLIÈRE

42 — La Cocarde.

« Ah ! si je l'avais ce ruban !
Et je m'arrête tout tremblant.
Mais elle alors, si simplement :
« Tenez, dit-elle, et Dieu vous garde. »

(Paul DEROULÈDE.)

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 63 cent.

PALLIÈRE

43 — La Dunette.

Passagères sur l'arrière d'un navire à voiles.

Toile. Haut., 74 cent; larg., 1 m. 22 cent.

PALLIÈRE

44 — Le Doux sermon.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 51 cent.

PALLIÈRE

45 — Retour de voyage.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 52 cent.

PALLIÈRE

46 — Poisson et poissonnière.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

PALLIÈRE

47 — Pifferaro.

Étude.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 47 cent.

PALLIÈRE

48 — Paysan romain.

Etude.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 47 cent.

PALLIÈRE

49 — Chien de berger.

Étude.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 72 cent.

PALLIÈRE (Mme L.)

50 — Mantilles, Éventails, Mandolines et autres objets sur une table. (Paris-Murcie.)

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 72 ent.

PARIS

51 — Moutons au repos.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

PÉCRUS (C.)

52 — Le Chat et l'Oiseau.

Signé 1859.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

PICOU

53 — Les Préparatifs pour le bal.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 38 cent.

PLASSAN

53 *bis* — Jeune Femme prenant le thé.

Bois. Haut., 8 cent.; larg., 9 cent.

RIBARZ (R.)

54 — Maison au bord d'un canal, près Saint-Denis.

Bois. Haut., 23 cent.; larg. 18 cent.

RIBARZ (R.)

(PENDANT DU PRÈCÉDENT)

55 — Moulin, à l'entrée d'un village.

Bois. Haut., 23 cent.; larg. 18 cent.

RIBARZ (R.)

56 — Cour de ferme.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

RIBARZ (R.)

57 — Moutons et Maisons, en Hollande.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 21 cent.

RIBARZ (R.)

58 — Canal en Hollande.

Bois. Haut., 19 cent.; 23 larg., cent.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

59 — Paysage italien.

Bois. Haut., 12 cent.; larg., 17 cent.

ROSSI

160.- 60 — Le Palais des Doges. (150).-

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

ROUSSEAU (TH.)

(200)

95.— 61 — Femmes de pêcheurs, à Granville.

Vente après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

ROUSSEAU (TH.)

Bourdel

185.- 62 — Près Granville. (200).-

Étude.

Vente après le décès de l'artiste.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

ROYBET

63 — Assassinat du duc d'Orléans, rue Barbette.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

SAINT-EVRE

64 — L'Été.

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 53 cent.

SCHEFFER (ARY)

65 — Saint Louis remettant la Régence à la reine Blanche en partant pour la Terre sainte.

Esquisse.

Haut., 36 cent.; larg., 48 cent.

SIDOROWICZ

66 — Dans la forêt.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

STÉVENS

67 — Canards au bord d'une rivière.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 23 cent.

TCHERKASKY

67 *bis* — Fruits et Fleurs.

VEYRASSAT (J.)

68 — Chevaux auprès d'un canal.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

VINCELET

69 — Bouquet de camélias.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

VOS

70 — En faction.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 15 cent.

WATTIER (ÉMILE)

71 — Nymphes et Satyres.

Panneau à angles coupés.

Haut., 26 cent.; larg., 26 cent.

WATTIER (ÉMILE)

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

72 — Faunes et Bacchantes.

Panneau à angles coupés.

Haut., 26 cent.; larg., 26 cent.

ECOLE ANGLAISE

73 — Jeune Fille vêtue d'une robe bleue.

Toile ovale. Haut., 54 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE ANGLAISE

74 — Femme et Enfant.

Toile ovale. Haut., 54 cent.; larg., 45 cent.

TABLEAUX ANCIENS

BOILLY

75 — Trois portraits d'Hommes et un portrait de Femme.

GOYEN (Attribué à VAN)

137.- 76 — Rivière glacée avec patineurs. (200).-

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 60 cent.

SWEBACH (Attribué à)

77 — Champ de courses.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

78 — Jeune Femme lisant.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 32 cent.

ECOLE FRANÇAISE

79 — Jeune Femme tenant un masque.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 57 cent.

DESSINS ET AQUARELLES

BIDA

80 — Soldats Albanais.

Crayon noir sur papier gris, rehaussé de blanc.

Haut., 31 cent.; larg. 22 cent.

CAMPI (G.)

81 — Le Bien-Aimé.

Aquarelle.

DE COCK (XAVIER)

82 — Petite Paysanne gardant des vaches

Aquarelle.

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

DIAZ

83 — Personnages dans un parc.

Aquarelle.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

DORÉ (GUSTAVE)

84 — L'Ile de Caprée.

Aquarelle.

Haut., 36 cent.; larg., 57 cent.

FODESCHINI (G.)

85 — Un Déjeuner.

Aquarelle.

GALLELLI

86 — Dolce farniente.

Aquarelle.

GALLELLI

87 — La Rentrée.

Aquarelle.

GAMBA

88 — Irréparable.

Aquarelle.

GAMBA

89 — L'Heureuse Famille.

Aquarelle.

GÉRICAULT (THÉODORE)

90 — Le Giaour.

Croquis à la plume.

Haut., 29 cent. larg., 26 cent.

GUIGNET

91 — Dans un bois.

Effet de clair de lune.
Fusain.

Haut., 38 cent.; larg., 60 cent.

HOTENHEKER

92 — Animaux sous la garde d'une Bergère.

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 46 cent.

IWILL

93 — Vue d'Ecosse.

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

LOVATI

94 — Une Escorte, au moyen âge.

Aquarelle.

MOUILLERON.

95 — Au Bord d'un étang.

Effet de clair de lune.
Fusain, rehaussé de blanc.

Haut., 31 cent.; larg., 44 cent.

MILLET (J.-F.)

96 — Le Champ de blé.

Croquis à la plume.

Haut., 24 cent.; larg., 36 cent.

NOEL (JULES)

97 — Femmes de pêcheurs.
Sur la Plage.
Le Puits.

Trois aquarelles.

OUVRIÉ (JUSTIN)

98 — Canal, en Hollande.

Aquarelle.

Haut., 15 cent,; larg., 25 cent.

PALIZZI

99 — La Bergère.

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

PALLIÈRE

100 — La Maîtrise dans la cathédrale de Reims.

Aquarelle.

Haut., 35 cent.; larg., 49 cent.

PALLIÈRE

101 — Jeune Fille et Azalée. (50).—

Aquarelle.

Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

PASINI (80).—

75.— 102 — Femme arabe vendant des oranges.

Mine de plomb.

Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

PLASSAN

103 — En visite.

Crayon noir.

Haut., 17 cent.; larg., 13 cent.

REYÉ (H.) (30).—

30.— 104 — Rochers et arbres, au bord d'un cours d'eau.

Crayon noir.

Haut., 35 cent.; larg., 49 cent.

ROBERTI

105 — Dans la cave.

Aquarelle.

ROUSSEAU (TH.)

106 — Le Chêne brisé.

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

ROUSSEAU (TH.)

107 — Intérieur rustique.

Aquarelle.
Vente Rousseau.

Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

ROUSSEAU (TH.)

108 — Vue de Granville.

Mine de plomb.

Haut., 24 cent.; larg., 49 cent.

ROUSSEAU (TH.)

109 — Paysage.

Mine de plomb.
Vente Rousseau.

VAUTIER

110 — Chez l'avocat.

Dessin au crayon noir.

WATTIER (ÉMILE)

111 — Le Concert.

Dessin.

Haut., 11 cent.; larg., 15 cent.

WYLD (W.)

112 — Vue de Venise.

Aquarelle.

Haut., 18 cent.; larg., 26 cent.